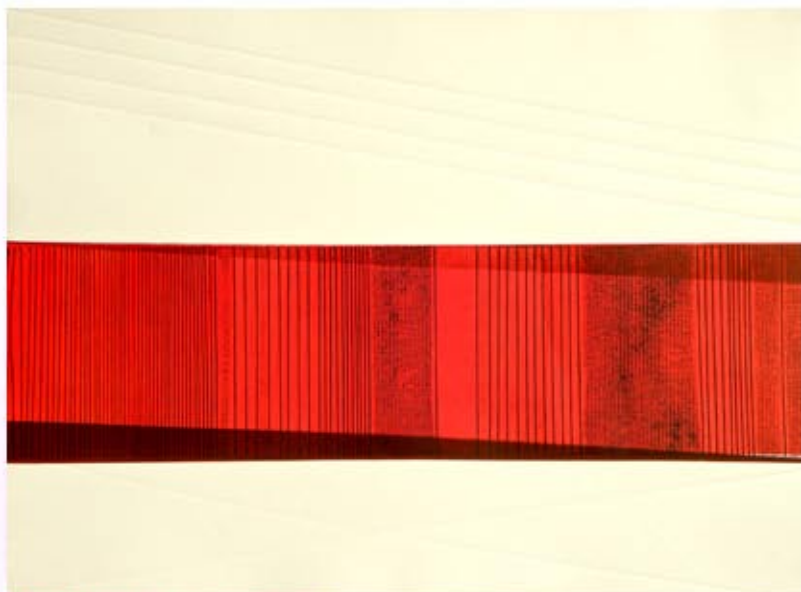


Beatriz Leyton, la silla amarilla, Xilografía, 1994



*El arte*  
de prescribir  
EL ORIGINAL  
2 0 1 1

*El arte*  
de prescribir  
EL ORIGINAL



Claudia Yagnom, 1/1, Impresión directa, 2010

**AGOSTO** 2011

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

