



Patrocinado por La Dirección de Asuntos
Culturales del Ministerio de
Relaciones Exteriores y el
Consulado de Chile en Puerto Rico

Primera Colectiva de Arte Contemporáneo
de Chile en Puerto Rico
Tres Mujeres... Dos Tierras

con motivo de la celebración del Bicentenario de la Independencia de Chile,
el jueves, dieciséis de septiembre, dos mil diez a las siete y media de la tarde.

Presentado por La Galería @ Brío, José Marcano Hernández, Director
1165 Avenida José T. Piñero, San Juan, Puerto Rico

Con el gentil apoyo de Las Bodegas Casa Lapostolle, Maycas del Limari
y El Restaurante Brío

la galería @ brío
Arte Contemporáneo at its best

Brío Restaurante / Galería acomoda hasta 60 personas y cuenta con un salón
privado que sienta 20. Este último está preparado para presentaciones audiovisuales.
En adición, el espacio de la galería en el segundo nivel se utiliza para cócteles y otras
reuniones sociales. La galería acomoda hasta 60 personas. Brío cuenta con un amplio
estacionamiento, seguridad y servicio de "Valet Parking". Brío Restaurante / Galería está
localizado en el 81165 de la
avenida José T. Piñero, en San Juan. Teléfono: 787.774.2746

maycas
DEL LIMARI

Lapostolle



BICENTENARIO
CHILE 2010

Claudia Yagnam

Viviana Verdugo Biber

Myriam Yagnam



Diplomada en la Escuela de Artes y Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago,
Chile. Beca a participar del taller de creación de la profesora Teófilo Anabonanga en la Escuela de Bellas
Artes de la Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile. Taller de Pintura al óleo en la Escuela de Bellas
Artes de Valparaíso, Chile. Taller de Pintura Acuarela con el artista y pintor Ignacio Salas G., Santiago,
Chile. Formación en Grabado en el "Taller Latino", bajo la dirección de la artista y grabadora Juana
Morera. Mayo, Santiago. Apreciación del arte en el taller del artista y pintor Andrés Vía, Santiago, Chile.
Grabado permanente en el colectivo "Taller La Puerta Verde", Santiago, Chile. Artesanía permanente
en la galería "La Galería @ Brío" en la ciudad de San Juan, Puerto Rico. Colaboración en la Revista
Art [punto] habiendo publicado artículos en tres ediciones, San Juan, Puerto Rico.

Especialista en Arte con mención en Fotografía, además de Esculpa, Zomallo y Acupuntura de pinturas con
2000 Cuentos. Exponida con mención máxima de la Universidad de Chile, siendo invitada a mostrar su memoria
y muestra de los trabajos expuestos a los alumnos de la Facultad de Artes. Varías exposiciones colectivas
e individuales en Chile y galerías. Asistente en el Centro San Cristóbal, Profesora auxiliar en el ramo de la
Universidad de Chile y galería. Asistente en el Centro San Cristóbal, Profesora auxiliar en el ramo de la
Universidad de Chile (Directora de curso) como docente de arte en varias producciones. Asistente en el Estadio Fotográfico
Fotografía "Capital Tiro" (1991-1999). Actualmente desarrolla un taller de pintura experimental en el
estudio Salas de Santiago y reparte su quehacer en el taller colectivo "Luzón" con varias artistas multidisciplinarias.

Esta artista multidisciplinaria nació en Chile. Vivió y trabajó en la ciudad promediada en Guatemala, Argentina, México, Chile y
Venezuela. La artista vivió en Puerto Rico desde 1978 y en el país se ha destacado por su trabajo en la industria publicitaria
y como escritora de literatura infantil y juvenil. Actualmente tiene varias libros publicados en Puerto Rico y Chile.
La artista cursó estudios en la Universidad de Santiago de Chile y se especializó en Filosofía y Religión. Comenzó su carrera en la Universidad Rafael Landívar de
Guatemala y Prosiguió en la Universidad de San Miguel de Abasco y con artículos como Margaret Dashi, Mai Omasi y Etiza.
Y siempre siempre ha trabajado en teatro con Tony Hambleton, Christian Cervantes, Lisa Clague y Cécile Malina.
2001: Colectiva "WHY Art About The Attack On The World Trade Center, c/ Pontagón".
2002: Galería "Somos... Hemos and Earth" Exposición individual en la que la artista explora la temática de la violencia.
2004: "Dos Pinturas Chilenas" Colectiva Salas del Artista, Casa Santo Domingo, Guatemala.
2008: "Dos Pinturas Chilenas" Colectiva Salas del Artista, Casa Santo Domingo, Guatemala.